

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Колосок»» муниципального образования –  
Михайловский муниципальный район Рязанской области

391710, Рязанская область, г. Михайлов, ул. Тружениц, д. 7 а, телефон (49130) 2-22-38

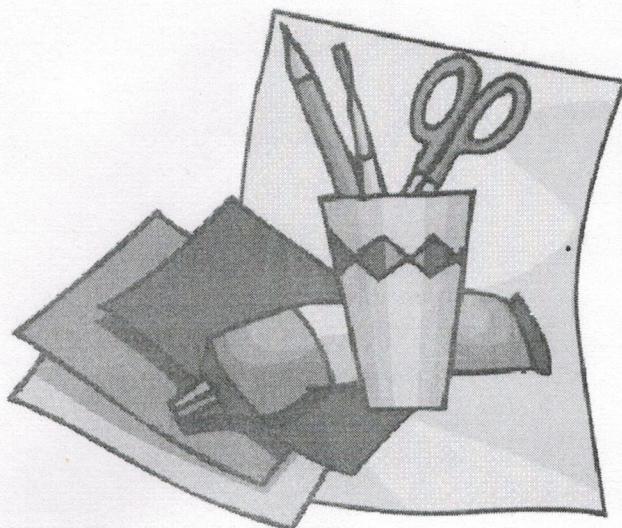
**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МДОУ «Детский сад «Колосок»»  
Протокол № 5

от « 17 » июня 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юные волшебники»  
(художественная направленность)



**Разработчик программы:**  
Панферова Елена Александровна,  
старший воспитатель  
МДОУ «Детский сад «Колосок»»

## **Содержание программы**

Информационная карта программы.....	3
<b>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Актуальность, новизна, педагогическая сообразность.....	5
1.3. Цели и задачи .....	6
1.4. Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.5. Принципы и подходы реализации программы.....	7
1.6. Содержание программы.....	8
6.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	8
6.1.2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста 6-7 лет .....	9
6.1.3. Содержание разделов дополнительной образовательной программы.....	10
6.1.4. Формы обучения.....	12
6.1.5. Методы и приёмы обучения.....	13
6.1.6. Методика обучения.....	13
1.7. Планируемые результаты освоения программы .....	14
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации».....</b>	<b>15</b>
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	18
2.5. Список литературы.....	19
2.6. Приложение.....	20

## Информационная карта программы

<b>Учреждение</b>	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колосок»» муниципального образования – Михайловский муниципальный район Рязанской области
<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные волшебники»
<b>Сведения о составителе: Ф.И.О., должность</b>	Панферова Елена Александровна, старший воспитатель
<b>Нормативная база</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li> <li>➤ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);</li> <li>➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>➤ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ «Рязанский институт развития образования» - Рязань, 2019 г.;</li> <li>➤ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиНСП 2.4.3648-20;</li> <li>➤ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;</li> <li>➤ Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колосок»» (новая редакция).</li> </ul>
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Возраст обучающихся</b>	Дошкольники в возрасте 6-7 лет
<b>Продолжительность обучения</b>	1 год

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

*«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...  
Важно только, чтобы за призывами следовал труд».*

*Б. Н. Сухомлинский*

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Программа дополнительного образования «Юные волшебники» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников и представляет серию занятий направленных на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник и материалов доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Такая деятельность расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

## **1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

### **Актуальность программы**

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Программа «Юные волшебники» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду для детей старшего дошкольного возраста. В процессе занятий у ребенка совершаются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

**Новизной** и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей,

познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидающего отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Педагогическая целесообразность.** Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании, лепке и аппликации стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Проведение занятий с дошкольниками с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям.

Занятия по программе «Юные волшебники» дает возможность дошкольникам научиться применять разнообразные художественные способы.

**Отличительной особенностью** программы дополнительного образования «Юные волшебники» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используется нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

### **Адресат программы**

Программа «Юные волшебники» рассчитана на два года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

### **Объём и срок реализации программы**

Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях в соответствии с утвержденным графиком работы.

Работа педагога с обучающимися осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

### **1.3. Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** развивать самостоятельность, творчество, художественные способности, индивидуальность детей, проявляющие

интерес к техническому и художественному творчеству путём экспериментирования с различными материалами нетрадиционных техник.

**Задачи программы:**

обучающие:

- изучение свойств различных материалов;
- обучение работы с ними;
- учить планировать этапы своей работы.

развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, воображения, фантазии, логического и пространственного мышления, способности к творчеству;
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие уверенности в своих силах и способностях.

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения;
- воспитание аккуратности;
- формирование чувств коллективизма;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

#### **1.4. Особенности организации образовательного процесса**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом:

- ✓ умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
- ✓ на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.

Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей

#### **1.5. Принципы и подходы реализации программы**

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- ✓ от простого к сложному;
- ✓ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- ✓ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства в художественной деятельности;
- ✓ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, эмоциональной открытости);
- ✓ принцип тематических циклов;
- ✓ принцип индивидуального подхода.

**Модули работы:**

Весь образовательный цикл делится на 3 модуля:

**1 модуль** – «Я учусь работать». Приобретение начальных навыков и умений в различных видах художественной обработки материалов.

**2 модуль** – «Я уже что-то умею». Использование различных техник в изготовлении поделок.

**3 модуль** – «Придумай сам из...». Создание поделок из бросового материала.

## **1.6. Содержание программы**

### **6.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

На занятиях по художественному творчеству «Юные волшебники» реализуются 5 образовательных областей:

**«Социально-коммуникативное развитие»** направленно на развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**«Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме и др.), о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**«Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературы.

**«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживание персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**«Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с

выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме и др.)

### **6.1.2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста 6 – 7 лет**

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому им нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

### **6.1.3. Содержание разделов дополнительной образовательной программы**

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста (5-7 лет) формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной обработки материала.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

### **1. Работа с бумагой и картоном - («Бумажные чудеса»).**

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с kleem). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

### **2. Работа с мятой бумагой – («Красота украсит мир»).**

Технология изготовления игрушек, композиций из бумаги, салфеток помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

### **3. Работа с природным материалом - («Лесные чудеса»).**

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

#### **4. Работа в нетрадиционной технике - («Ватная страна »).**

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе.

#### **5. Пластилинография - («Волшебная глина»).**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: « графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налепов разной формы прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

#### **6. Работа с нитками - («Нитные чудеса»).**

Практическая работа с использованием готовых шаблонов и мелко нарезанных разноцветных нитей.

#### **7. Работа с бросовым материалом -(«Остров ненужных вещей»).**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

#### **6.1.4. Формы обучения**

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание на занятиях всех выше указанных форм занятий. Начиная работу по обучению детей созданию поделок, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с материалами провести занятия по знакомству со свойствами различных материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделок. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными(материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

#### **Режим занятий**

- ✓ продолжительность занятия – 25-30 минут;
- ✓ периодичность в неделю – 1 раз;
- ✓ количество часов в неделю – 25-30 минут.

Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в год	Количество часов в год
1	25-30 минут	50	25 часов

#### **6.1.5. Методы и приемы обучения:**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- ✓ традиционные,
- ✓ комбинированные,
- ✓ практические.

А также различные методы:

- ✓ наглядные (показ педагога, пример, помощь);
- ✓ словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);
- ✓ практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### **6.1.6. Методика обучения.**

Программа "Юные волшебники" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, работа с природным материалом.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Природный материал — кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. При работе с природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи.

Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов, знакомство с простейшими технологическими картами и схемами.

### **1.7. Планируемые результаты освоения Программы**

В результате обучения по данной программе дети будут знать:

- общие сведения о нетрадиционных техниках в продуктивной деятельности;
- виды нетрадиционных техник и материалов используемых в продуктивной деятельности;
- техники выполнения, используемых в нетрадиционных техниках продуктивной деятельности;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемых при изготовлении продуктов в нетрадиционных техниках продуктивной деятельности;
- правила техники безопасности;
- правила работы на своем рабочем месте;

В результате обучения по данной программе дети будут уметь:

- различные приемы работы с материалом;
- следовать устным инструкциям;
- создавать композиции выполненные в нетрадиционных техниках;
- развивают внимание, воображение, память и мелкую моторику рук;
- овладеют навыками культуры речи;
- улучшат коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий форму аттестации»**

### **2.1. Календарно учебный график**

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы программы	Количество занятий	
		в неделю	в год
1	Вводное занятие	1	1
2	Работа с бумагой и картоном «Бумажные чудеса»	1	5
3	Работа с мятой бумагой «Красота украсит мир»	1	7
4	Работа с природным материалом «Лесные чудеса»	1	7
5	Работа в нетрадиционной технике «Ватная страна»	1	7
6	Пластилинография «Волшебная глина»	1	8
7	Работа с тканью и нитками «Лоскутный город»	1	7
8	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	1	7
9	Итоговое занятие	1	1
<b>Итого:</b>			50

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Методическое обеспечение программы**

#### **Техническое оснащение занятий**

№	Наименование	Количество
1	Столы для дошкольников	6
2	Стулья для дошкольников	12
3	Стол для педагога	1
4	Стул для педагога	1
5	Шкаф для хранения пособий	1
6	Доска	1
7	Магнитная доска	1
8	Ноутбук	1
9	Принтер	1
10	Мультимедийный проектор	1

11	Проектный экран	1
12	Музыкальные колонки	1
13	Телевизор	1
14	Магнитофон	1

**Используемые материалы:**

- ✓ цветная бумага для аппликации;
- ✓ самоклеющаяся, бархатная, гофрированная бумага;
- ✓ пластилин;
- ✓ цветной и белый картон;
- ✓ салфетки бумажные разных цветов;
- ✓ вата, ватные диски, ватные палочки;
- ✓ цветная пряжа;
- ✓ фламиран разных цветов;
- ✓ фетр разных цветов;
- ✓ пуговицы разного цвета и размера;
- ✓ проволока тонкая мягкая;
- ✓ леска, бусинки, бисер, пайетки, тесьма, лента цветная;
- ✓ одноразовая посуда;
- ✓ сухие листья;
- ✓ всевозможные крупы;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ гуашь цветная;
- ✓ кисточки для клея и красок;
- ✓ простой карандаш, ножницы, линейка;
- ✓ набор стек и доска для лепки;
- ✓ фольга, клейкая лента;
- ✓ фантики от конфет, восковые мелки;
- ✓ палочки или старые стержни для торцевания.

**Демонстрационный материал:**

- ✓ наглядные пособия;
- ✓ иллюстрации;
- ✓ фотографии;
- ✓ образцы работ.

**2.3. Формы аттестации**

**Мониторинг освоения результатов программы**

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в дошкольном учреждении.

- Знаком с различными материалами и их свойствами.
- Владеет навыками работы с ножницами и kleem.
- Владеет приемами работы с различными материалами.

- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Использует ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.
- Проявлять фантазию и творческое мышление в изготовлении поделки.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Система мониторинга освоения воспитанниками по дополнительному образованию детей «Юные волшебники» с использованием нетрадиционных материалов**

#### **Уровни усвоения программы:**

**Низкий.** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознано и самостоятельно. Творчество не проявляет.

**Средний.** Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

**Высокий.** Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с

ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Может соотносить образы изобразительного искусства: музыки, поэзии и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

## **2.5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», издательский дом «Цветной мир», 2017 г.
2. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, наглядно-методическое пособие, издательский дом «Цветной мир», 2010 г.
3. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», старшая группа, издательский дом «Цветной мир».
4. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», подготовительная группа, наглядно-методическое пособие, издательский дом «Цветной мир», 2010 г.
5. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», подготовительная группа, издательский дом «Цветной мир».
6. И.А. Лыкова «Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду, издательский дом «Цветной мир».
7. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», учебно-методическое пособие, издательский дом «Цветной мир».
8. С.А. Новицкая «Поделки из бумаги» совместное творчество педагога и дошкольника, издательский дом «Детство-Пресс».
9. Н.В. Дубровская «Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки», издательский дом «Детство-Пресс».
10. Н.В. Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги», издательский дом «Детство-Пресс».

**Перспективный план работы по дополнительному образованию детей  
«Юные волшебники» с использованием нетрадиционных материалов**

Неделя	Вид деятельности	Тема и задачи занятия	Материал, способы работы
<b>ИЮНЬ</b>			
1 неделя	Вводное занятие  Сбор природного и бросового материала	<b>Цель:</b> заинтересовать детей для занятий в кружке «Юные волшебники», увлечь новыми идеями по изготовлению изделий из различных материалов. <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использованием его в изготовлении поделок.	
2 неделя	Работа с бумагой и картоном «Бумажные чудеса»	<b>«Солнышко»</b> <b>Цель:</b> учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик; готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму солнца.	Тонкие полоски бумаги, клей ПВА, кисти для клея. Аппликация.
3 неделя	Работа с тканью и нитками «Лоскутный город»	<b>«Воздушные шарики».</b> <b>Цель:</b> продолжать закреплять умение детей делать аппликацию из разрезных ниток; развивать мелкую моторику рук, творческие способности, внимание, воображение; воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость.	Аппликация из разрезных ниток
4 неделя	Пластилинография «Волшебная глина»	<b>«Радуга-дуга».</b> <b>Цель:</b> закреплять знание основных цветов радуги; закреплять навыки работы	Шаблон с изображением радуги, пластилин, набор

		с пластилином.	стеков и доска для лепки
<b>ИЮЛЬ</b>			
1 неделя	Пластилиновая «Волшебная глина»	<b>«Гусеница»</b> <b>Цель:</b> формирование и развитие творческих и эстетических способностей посредством работы в технике лепки.	Шаблон с изображением гусеницы, пластилин, набор стеков и доска для лепки
2 неделя	Работа в нетрадиционной технике «Ватная страна»	<b>«Ромашка».</b> <b>Цель:</b> изготовление ромашек из пластилина и ватных палочек; учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек из ватных палочек, вдавливая их вокруг средины цветка).	Ватные палочки, пластилин.
3 неделя	Работа в нетрадиционной технике «Ватная страна»	<b>«Овечка».</b> <b>Цель:</b> продолжать закреплять умение детей работать с ватой и клеем, планировать ход выполнения работы; учить располагать изображение на всём листе; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к занятию.	Шаблон с изображением овечки, вата, клей ПВА.
4 неделя	Работа с тканью и нитками «Лоскутный город»	<b>«Куколка из ниток».</b> <b>Цель:</b> формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.	Разноцветные нитки.
<b>АВГУСТ</b>			
1 неделя	Работа с тканью и нитками «Лоскутный город»	<b>«Бабочки».</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить с новым видом ручного труда, с техникой работы; учить аккуратно	Шаблон с изображением бабочки, цветные нити, клей ПВА.

		<p>намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета.</p>	
2 неделя	Работа в нетрадиционной технике «Ватная страна»	<p><b>«Цып, цып, цыплятки жёлтые ребятки».</b></p> <p><b>Цель:</b> учить создавать образ из двух элементов – ватных дисков; развивать умение раскрашивать детали, не выходя за границы; воспитывать аккуратность при работе с kleem и гуашью.</p>	Альбом, клей ПВА, ватные диски, гуашь
3 неделя	Работа с мятым бумагой «Красота украсит мир»	<p><b>«Флаг России».</b></p> <p><b>Цель:</b> формировать у детей умение работать с салфетками и kleem. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p>	Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого и красного цветов, kleенка.
4 неделя	Работа с мятым бумагой «Красота украсит мир»	<p><b>«Божья коровка на листочке».</b></p> <p><b>Цель:</b> изготовление поделки в технике тоцевания.</p>	Трафарет с изображением божьей коровки, гофрированная бумага красного цвета, клей ПВА, стержни для торцевания
5 неделя	Пластилинопография «Волшебная глина»	<p><b>«Подсолнух»</b></p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинопографией; учить создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета.</p>	Плотный картон с нарисованным кружком в верхней части диаметром 5-6 см, пластилин жёлтого, зелёного и чёрного цветов, стеки.

СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	Работа с мятой бумагой «Красота украсит мир»	<b>«Грибная корзина»</b> <b>Цели:</b> закреплять умение детей работать с бумагой, выполнять поделку из мятой бумаги, развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к занятию.	Картон, бумага цветная, клей ПВА, кисть для клея.	
2 неделя	Работа с природным материалом «Лесные чудеса»	<b>«Белочка»</b> <b>Цель:</b> закреплять умение детей создавать поделку из природного материала, передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес и любовь к природе, умение начатое дело доводить до конца, творчество.	Трафарет силуэта белочки, семена клена, гречневая крупа, горох, скорлупка грецкого ореха, клей ПВА, кисть для клея.	
3 неделя	Работа с бумагой и картоном «Бумажные чудеса»	<b>«Волшебные листья»</b> <b>Цель:</b> учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами; развивать мелкую моторику рук; учить детей создавать композиции из бумажных заготовок.	Цветная бумага. Оригами	
4 неделя	Пластилиновая «Волшебная глина»	<b>«Созрели яблоки в саду...»</b> <b>Цель:</b> развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилиновографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на	Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин красного или жёлтого цвета, салфетки для рук, стеки.	

		всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.	
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
1 неделя	Работа с природным материалом «Лесные чудеса»	<b>«Ёжик»</b> <b>Цель:</b> научить изображать ежика с помощью трафарета, пластилина, семечек подсолнуха; воспитывать любовь к животным.	Аппликация из семян подсолнуха
2 неделя	Пластилиновая «Волшебная глина»	<b>«Осенний листочек»</b> <b>Цель:</b> создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета; закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Плотный картон с силуэтами осенних листьев, пластилин красного, желтого и оранжевого цветов, салфетки для рук.
3 неделя	Работа с бумагой и картоном «Бумажные чудеса»	<b>«Грибочки»</b> <b>Цель:</b> учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик; готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.	Тонкие полоски бумаги, клей ПВА, кисти для клея. Аппликация
4 неделя	Работа с бумагой и картоном «Бумажные чудеса»	<b>«Осенний пейзаж»</b> <b>Цель:</b> изготовление аппликации осеннего леса методом наклеивания деталей из скрученных готовых полосок бумаги в рулончики.	Тонкие полоски бумаги, клей ПВА. Аппликация
<b>НОЯБРЬ</b>			
1 неделя	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	<b>«Золотая осень»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с новым для них видом ручного труда, с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки	Светлый картон с изображением золотой осени, цветная самоклеящаяся пленка.

		самоклеющейся плёнки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. наклеивать на работу соответствую цвету заготовки, выполненной педагогом.	Мозаичная аппликация из бросового материала.
2 неделя	Работа с природным материалом «Лесные чудеса»	<b>«Сказочные герои»</b> Цель: предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище – шишка, голова – каштан. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.	Шишки, каштан, пластилин.
3 неделя	Работа с мятой бумагой «Красота украсит мир»	<b>«Нарядный мухоморчик»</b> Цель: познакомить с характерными особенностями грибов и их разновидностями. Научить детей из салфеток делать шарики и приклеивать их на шляпку гриба. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.	Шаблон гриба, бумажные салфетки, клей ПВА. Аппликация
4 неделя	Пластилинопография «Волшебная глина»	<b>«Букет для мамы»</b> Цель: учить детей создавать композицию из цветов в технике пластилинопографии.	Картинка и изображением букета цветов в вазе, пластилин
5 неделя	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	<b>«Фоторамка из пазл».</b> Цель: продолжать учить детей делать поделку из бросового материала; развивать чувства формы,	Плотный картон, старые пазлы, клей ПВА, кисти для клея.

		цвета и композиции, творческое воображение.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1 неделя	Работа с мятым бумагой «Красота украсит мир»	<b>«Веточка рябины»</b> <b>Цель:</b> развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников	Шаблон веточки рябины, бумажные салфетки, клей ПВА. Аппликация
2 неделя	Работа с тканью и нитками «Лоскутный город»	<b>«Мышка»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки	Аппликация из резаных ниток
3 неделя	Работа с бумагой и картоном «Бумажные чудеса»	<b>«Снежинка»</b> <b>Цель:</b> создать объемную поделку из бумаги для украшения групповой комнаты к новому году.	Шаблон круга диаметром 6 см, полоски бумаги белого и пастельных тонов размером 12 на 6 см и 10 на 6 см, ножницы, клей ПВА.
4 неделя	Пластилиновая «Волшебная глина»	<b>«Новогодние шары так прекрасны и важны»</b> <b>Цель:</b> формировать умение изображать предметы нетрадиционным способом лепки - пластилиновографией.	Картина и изображением новогодних шаров, пластилин, салфетки для рук.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2 неделя	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	<b>«Новогодняя ёлка»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного	Светлый картон с изображением новогодней ёлки, цветная

		труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. наклеивать на работу соответствующего цвету заготовки, выполненной педагогом.	самоклеющаяся пленка. Мозаичная аппликация из бросового материала.
3 неделя	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	<b>«Снеговик»</b> <b>Цель:</b> учить детей делать поделку, используя носок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Воспитывать желание делать красивую поделку.	Носок, крупка, нитки, тесьма, пуговицы.
4 неделя	Работа с тканью и нитками «Лоскутный город»	<b>«Снегири на ветке».</b> <b>Цель:</b> продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев».	Аппликация из резаных ниток
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1 неделя	Работа в нетрадиционной технике «Ватная страна»	<b>«Деревья в зимнем лесу»</b> <b>Цель:</b> учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.	Аппликация из ваты.
2 неделя	Работа с мятой бумагой «Красота украсит мир»	<b>«Валентинки» (поделка из салфеток)</b> <b>Цель:</b> учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы kleem и приклеивать шарики из салфеток.	Шаблон валентинки, бумажные разноцветные салфетки, клей ПВА. Аппликация
3 неделя	Пластилиновая глина	<b>«Подарок для папы»</b> <b>Цель:</b> учить не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина. Познакомить	Картинка и изображением танка, пластилин, салфетки для рук.

		с особенностями строения танка.	
4 неделя	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	<b>«Белый медведь и пингвин».</b> <b>Цель:</b> учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.
<b>МАРТ</b>			
1 неделя	Работа с мятым картоном «Красота украсит мир»	<b>«Открытка в 8 Марта».</b> <b>Цель:</b> учить детей оформлять к 8 Марта открытку в технике торцевание; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к технике торцевания.	Гофрированная бумага разных цветов, ножницы, клей ПВА, стержни от шариковой ручки.
2 неделя	Работа с природным материалом «Лесные чудеса»	<b>«Весёлый зоопарк».</b> <b>Цель:</b> учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено). Учить правилам безопасности с kleem, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Аппликация из крупы.
3 неделя	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	<b>«Комнатные цветы».</b> <b>Цель:</b> формировать умение у детей лепить цветы по алгоритму. Закреплять знакомые приёмы лепки; облеплять спичку или зубочистку пластилином и закреплять к цветку. Насаживать цветы в крышку с пластилином. Развивать чувство композиции	Пробки от бутылок разных цветов, зубочистки или спички по 3 или 5 штук, пластилин коричневого или черного цвета для заполнения крышки, пластилин разных цветов для лепки цветов

			и листьев, доска для лепки. Образец.
4 неделя	Работа в нетрадиционной технике «Ватная страна»	<b>«Рыбки в аквариуме».</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с техникой аппликации из ватных дисков. Формировать умение работать ножницами. Разрезать диск пополам, составлять композицию, дополнять. Развивать стремление доделать свою работу до конца.	Тонированная бумага на белом картоне – для эффекта аквариума, ватные диски, ножницы, клей ПВА с тонким горлышком, зелёные водоросли и камни из любого материала можно использовать гофрированный картон. Образец.

## АПРЕЛЬ

1 неделя	Работа в нетрадиционной технике «Ватная страна»	<b>«Котёнок».</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с аппликации из ваты. Учить отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать между ладоней и наклеивать на контур. Развивать у детей чувство радости, хорошее отношение к домашним питомцам.	Вырезанный из картона силуэт котёнка – по 1 на каждого ребёнка, вата, тарелка, клей ПВА, кисть для клея, баночка для клея, kleёнка, влажные салфетки. Игрушка белого котёнка. Образец.
2 неделя	Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»	<b>«Ракета».</b> <b>Цель:</b> обучение детей изготовлению модели ракеты из бросового материала на основе определённой схемы действий; развивать художественные и конструктивные способности, пространственные представления, знания об окружающем мире;	Модель ракеты, рулончики от туалетной бумаги, клей ПВА, ножницы, гуашь, бумага.

		закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.	
3 неделя	Работа с тканью и нитками «Лоскутный город»	<b>«Утятка».</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резаных ниток
4 неделя	Работа с природным материалом «Лесные чудеса»	<b>«Черепашка»</b> <b>Цель:</b> учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.	Аппликация из крупы
<b>МАЙ</b>			
1 неделя	Работа с мятоей бумагой «Красота украсит мир»	<b>«Открытка для ветеранов».</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с новым способом аппликации – торцевание, развивать познавательно-творческую активность детей, учить передавать характерные особенности цветов.	Картонный лист с готовым изображением звезды и цветов гвоздики, гофрированная бумага красного и розового цвета, салфетка зелёного цвета, клей ПВА, стержни для торцевания.
2 неделя	Работа с тканью и нитками «Лоскутный город»	<b>«Золотая рыбка».</b> <b>Цель:</b> продолжать закреплять умение детей делать аппликацию из разрезных ниток; развивать мелкую моторику рук, творческие способности, внимание, воображение; воспитывать аккуратность,	Аппликация из разрезных ниток.

		терпеливость, усидчивость.	
3 неделя	Работа с природным материалом «Лесные чудеса»	<b>«Весеннее солнышко» (апликация с использованием крашеного песка).</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда; учить аккуратно намазывать kleem необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета.	Картина с изображением солнца, крашенный песок, клей ПВА.
4 неделя	Выставка работ.	<b>Подведение творческих итогов года.</b> <b>Цель:</b> продолжать способствовать развитию художественного и эстетического вкуса от созерцания готовых изделий; способствовать формированию стремления к улучшению качества детских работ; учить воспринимать изделия прикладного творчества в единстве эстетического значения (украшение помещения, заполнение пространства интерьера комнаты); создание положительного настроения от приобщения к народному творчеству.	

Всего прошито, пронумеровано и скреплено

печатью

29  
обнулил счетчик листов  
(цифрами)  
(прописью)

Заведующий МДОУ Детский сад «Колосок»»

Подпись Ирина Николаевна Абрамова/

